

TOKYO
KIJO TIMESTOKYO KIJO TIMES
CONTENTS

- 2 会長・同窓会長ご挨拶／母校報告
- 3 母校創立百周年記念品寄贈
- 4~7 特別企画 講演会&トークショー
鳥海 重年(45回)
杉本 千賀子(46回)
講演：矢野 和男(53回)
トークショー：
アベユーイチ(57回)×佐藤 涼子(57回)
- 8~9 誌上キャリア研修
山崎 裕二(60回)
山本 恵(旧姓 小野)(61回)
梅屋 智紀(63回) 高橋 真(65回)
庄司 満(65回) 石川 文絵(88回)
- 10~11 酒東偉人伝第5回
彫刻家：高橋 剛(15回)
- 12~13 我ら幹事年
齋藤 元治(47回) 長澤 真理(57回)
太田 潤(77回)
画家・美術家：佐藤 真生(MAO)(57回)
- 14~15 Uターン奮闘記
佐藤 仁(57回) 佐々木 里沙(86回)
- 16~18 同期会エール
- 19 令和3年度事業報告、決算報告
令和4年度事業計画案、予算案、人事案
- 20 総会・懇親会のお知らせ
新卒生いらっしゃい！

佐藤真生(57回)／「アマビエさま ピース」2022年 絹本彩色

最上の流れにうるほふ里の
明るしや 清けしや
あしたに夕べに集ふ
愛あり仁ある人とならん

学び舎みどりの希望はみちて
われらの園 われらの門
手を引き助けて円かに睦みて
新卒生いらっしゃい！

ああ見よ鳥海七千餘尺
黙示に学びてわれらの健児

虚空に聳ゆる巨人の姿
六百並んで高きに向ふ

97
回卒！

今年の卒業生は97回卒です。
東京へ上京した新卒生。
学年幹事のお二人を紹介します。

新卒生いらっしゃい！

先輩、
よろしく！

土田 英明(つちだ ひであき)

この度は東京亀城会に加入させていただき、とても感謝しています。
離れた地ではありますが、この会の一員になったからには酒東生を支援できるよう努力するつもりです。在校生の皆様の活躍を期待しています。頑張ってください。



菅原 さくら(すがわら さくら)

酒田東高校での思い出を胸に、慶應義塾大学という新たな環境で突き進み始めています。
青春時代をともに過ごしてきた仲間と何年後もくだらない話をして笑い合える、そんな素敵な関係をつくり上げていきたいです。どうぞよろしくお願いいたします！



令和4年度 東京亀城会 総会について

新型コロナウイルスの感染状況を鑑み、今年度の総会も書面開催といたします。同封の「議案への賛否回答書」により、令和4年6月25日(土)必着でご回答ください。

議決結果は、当会ホームページ(<http://kijokai.tokyo/>)でお知らせいたします。何卒ご理解、ご協力のほど宜しくお願いいたします。

令和4年度 東京亀城会 懇親会について

今年度の懇親会は、コロナウイルス感染の拡大状況を見ながら秋に開催する方向でおります。末尾7の回が幹事です。現在57回が中心となって幹事が集まり企画を練っています。67回、87回の皆さまの参加もお待ちしております。

世代を超えた交流のできる貴重な機会です。懇親会が無事開催できるよう、皆で協力して参りましょう。詳細は、決まり次第当会ホームページ(<http://kijokai.tokyo/>)に掲載します。

本年度当番幹事【37回、47回、57回、67回、77回、87回】

- 日 時／令和4年秋ごろ予定
- 会 場／大手町サンケイプラザ4階ホール(予定)
千代田区大手町1-7-2 TEL.03-3273-2258
- 会 費／8000円・学生2000円(予定)
※詳細は、決まり次第ホームページに掲載します。

広告ご支援のお礼
『感謝申し上げます!』

今年も地元企業の皆さま、OBの皆さまの熱いご支援に心より感謝申し上げます。
Uターン人材募集やビジネス展開でもお力になれるように心掛けて参ります。
引き続きどうぞよろしくお願い申し上げます。

(広告担当：白畑・菊池・橋本)

東京亀城会会報42号

- 発行／2022年6月10日
- 発行者／元木 徹
- 編集人／丸市 豊也
- 編集長／瀬尾 亜希子
- 印刷所／コマツ・コーポレーション
- 発行所／東京亀城会(事務局)
東京都足立区綾瀬
3-17-10

42号編集スタッフ

- 編集／安藤 茂克(60回)
- 広告／橋本 裕子(60回) 白畑 優(60回)
菊池 佐恵(56回)
- 問い合わせ先／瀬尾 亜希子(65回)
akiko@mokuren.gr.jp

編集後記

なんとか会報42号を発行することができました。長引くコロナ禍で、今年も東京キャリア研修ができないということで誌上キャリア研修を企画しました。また、懇親会も日程がまだ決まっていますが、秋に開催予定ということで「我ら幹事年」コーナーで7の回の皆さまを取り上げていただきました。残念ながらまだ67回、87回の学年幹事がおりません。この機会に、先輩や後輩と一緒に思い出に残る楽しい懇親会を作ってください、人生を豊かにするご縁を結んでいただけたらと思います。

こんな時期にもかかわらず、たくさんの広告、原稿協力、誠にありがとうございました。

(瀬尾 亜希子・65回)



▲100周年記念に贈呈された大型スクリーン

コロナ禍により、一昨年昨年と総会・懇親会も中止を余儀なくされました。「このような時だからこそ出来るイベントを！」と東京亀城会55周年、母校酒田東高の創立百周年記念、大型電動スクリーン及び体育館ステージ・バック幕寄贈のこけら落としを兼ねた「特別

●秋の特別企画

「講演会&トークショー」が大型スクリーンのこけら落としに

一昨年は母校創立百周年記念の年でした。東京亀城会では、平成22年から10年にわたる会員の寄付を基に、昨年10月20日に体育館ステージに「両開きのバック幕」と「大型電動スクリーン」を寄贈しました。

母校創立百周年記念に

「両開きのバック幕」と「大型電動スクリーン」を寄贈

企画 講演会&トークショー」が卒業年「5」の年次、「6」の年次の幹事で開催されました。

万全の感染防止対策の下、会場には100名近い会員が参加、また母校と繋いでのライブ中継とWEB配信等かつてないチャレンジングな取り組みでしたが、ウィズコロナ時代の当会の活動を模索する絶好の機会になりました。

初めに活動写真弁士佐々木亜希子氏(65回)の語りによる「卒業アルバムで振り返る酒東の歴史」で母校百年を映像で振り返り、続いて矢野和男氏(53回)を講師に「幸せを科学的に計測し人生や企業経営に生かすには」という演題で講演していただきました。

トークショーは「エンターテインメントの世界で戦う」と題して、映画監督アベユイチ(阿部雄一)氏(57回)とヴォイストレーナー佐藤涼子氏(57回)のお二方に母校生徒たちの質問を元にお話いただき、当会にとっても母校生徒にとっても、有意義な充実の企画となりました。



▲2021年10月20日、元木会長から大山校長へ目録贈呈



▲母校体育館では101周年記念講演として全校生徒がオンライン聴講した



▲校歌の一節を刺繍したバック幕

コロナ禍での活動と 母校支援



東京亀城会 会長
元木 徹

コロナ禍のため一昨年の母校創立百周年の記念品寄贈をできずにいましたが、昨年10月20日に母校に赴き、体育館ステージに設置した「両開きのバック幕」と「大型電動スクリーン」の目録を大山慎一校長に手渡し、寄贈致しました。母校の授業や諸行事等で大いに活用されることと思います。

また、コロナ禍で、一昨年、昨年と総会は書面開催となり、懇親会を中止しました。その代替策として、昨年10月24日、十分な感染防止対策の下で各界で活躍中の母校卒業生の講演会&トークショーを開催しました。会員は会場参加の他、オンライン参加もでき、母校の生徒・教職員にも、東京会場と母校体育館をつなぎ、母校支援と記念品の披露を兼ねて中継配信し、大盛況でした。また、ウィズコロナ時代の活動を模索する絶好の機会になりました。関係各位の御尽力に感謝致します。

「力強いご支援を」



亀城同窓会 会長
山岸 文章

東京亀城会の皆様には、日頃より亀城同窓会並びに母校へのご支援とご協力を賜り、感謝申し上げます。

新型コロナウイルス感染症が収束する兆しの見えない中、会員の皆様におかれましては1日も早く普通の生活に戻る日を願いながらご活躍のことと存じます。毎年一年生がお世話になっております「東京キャリア研修」も中止を余儀なくされ、残念に思っています。また今年も多く卒業生が夢と希望を抱き関東方面に進学しましたので、ご指導のほどよろしくお願い申し上げます。

昨年度、母校は文部科学省からSSHの指定を受けました。今春の卒業生も進学実績はもちろん、各分野において活躍を見せ学校に勢いのあるところを示してくれました。令和6年から鶴岡に中高一貫校が開校しますが、母校は「酒田の子どもは酒田で育てたい」「酒東を選んでもらいたい」「高い知性に触れることのできる学校に」と、SSH指定を契機に不易の精神を継続しながら「SAKATO新世紀」に向け、大きく変わろうとしています。

今後とも母校への力強いご支援をお願い申し上げます。貴亀城会の発展と会員各位のご健勝ご活躍を祈念申し上げます挨拶と致します。

今こそ 「愛あり仁ある人とならん」



酒田東高等学校 校長
大山 慎一

東京亀城会の皆様におかれましては、日頃より母校に力強いご支援を賜り心より御礼申し上げます。昨年10月には、百周年記念品として、450インチの巨大スクリーンとステージバック幕をご寄贈賜り誠に有難うございました。お披露目を兼ね、東京と酒田を結んで行われた「講演会&トークショー」では、巨大スクリーン上で先輩方と全校生徒との対面が実現し感動的でした。

「SAKATO新世紀」1年目の昨年度は、「科学の甲子園」の数学部門全国第1位、「高校生バイオサミット」の経済産業大臣賞、「やまがたAI甲子園」の優勝などの成果が続出し、幸先の良いスタートとなりました。

しかし、パンデミックに加え戦争が日常となった2年目の今年は、公教育の意義が再び問い直されていると感じます。酒東生の学びの目的は各自の自己実現に留まってはならず、今こそ「愛あり仁ある人」として「平和の日に立つ人とならん」の原点に立ち返ろうと生徒・教職員に訴えております。

皆様におかれましては、母校の挑戦を引き続き応援してくださいませよう、よろしくお願い申し上げます。

相川俊明法律事務所

弁護士

相川 俊明
(昭和三十三年卒)

〒113-0054
埼玉県さいたま市大宮区桜木町四一九七
電話 〇四八七 二九四七〇七
FAX 〇四八七 二九四七〇八

元木徹法律事務所

弁護士

元木 徹
(昭和四十二年卒)

〒113-0031
東京都文京区本郷三丁目十九 四
電話 〇三三六八 二八六六
FAX 〇三三六八 二八六六

税理士 渡辺 亮

税理士

渡辺 亮
(昭和三十九年卒)

〒113-0047
東京都千代田区内神田一四一
大手町21ビル
電話 〇三三三三 九二〇九

古書専門店



五十嵐 智 (昭和28年卒)

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田3-20-1

www.oldbook.jp

幸せを科学的に計測し、 人生や企業経営に生かすには

(株)ハピネスプラネット代表取締役CEO
(株)日立製作所 フェロー

矢野 和男 (53回)

私は早稲田大学大学院を卒業後、日立製作所へ入社し半導体事業を担っていましたが、20年ほど前に日立が半導体事業をやめることになりました。何か新しいことを始めなきゃいけないと「データを社会にどう活用するか」という研究を始めました。そのころ、アメリカでは幸せをデータで測る研究が流行していて、「幸せな人は業績も生産性も高い」というデータが出ていました。私も「幸せをデータで研究し幸せをデータで高めたい。それで業績や生産性をあげることができたら素晴らしい」との思いでデータを集め、分析し、それを今多くの企業や個人に活かしてもらっています。

大事なのは「変化に適応する」仕組み

誰も変化と無縁ではられない。必ず苦難も試練もあります。変化のスピードも早くなっています。コロナ、気候変動、様々な政情不安…未来は予測不能です。従来一般的な組織は、計画に従って仕事を標準化し、従順な人づくりや設備に投資してきました。しかし、変化の中では、やってみて学ぶことが大事です。

- ①実験と学習を繰り返す
- ②目的のために手段を柔軟に見直す
- ③自己完結的な機動力を持たせる
- ④前向きで自律的な人づくりに投資する

「幸せ」や「前向き」こそが最大の武器

幸せとは、楽な状態ではなく、前向きな状態です。みなさん「いい大学やいい会社に入ったら、仕事がうまく行ったら、病気にならなかつたら、幸せになれる」と思いがちですが、因果関係は逆です。幸せで前向きだと仕事がうまくいく、病気にならない、なっても早く治る。幸せな人とそうでない人、同じ傷を負ったら、幸せな人のほうが早く治るんです。幸せな人の営業成績は3割ほど高い。創造性は3倍も高く、離職は半分以下、幸せな人が多い会社とそうでない会社では、一株当たりの利益が18%も違います。

幸せは、置かれた環境によるものと思いがちですが、訓練やマネジメントで向上できる能力であり、スキルです。ただ、命令や指示と非常に相性が悪い。そこで、テクノロジーが重要な役割を果たします。身近にある様々なフィードバックを与えることでその人を前向きに改善していくことができます。遺伝的な変わりにくい幸・不幸、境遇やボーナスや他人に褒められるけなされるなど一時的な幸・不幸もありますが、身に着けられる幸せ「幸せになる力」は持続的なものです。



▲講演の様子

幸せになる4つの力「HERO」

予測不能な変化に常に立ち向かうことができることが幸せ「ホープフルネス」です。

Hope 道はみつかる**と信じる力**
Efficacy 現実を受け止めて**踏み出す力**
Resilience 困難に**立ち向かう力**
Optimism どんな状況も**前向きに楽しむ力**

大量スマートフォンデータが明らかにした面白い結果があります。あまり気分がよくない人たちは数時間後、気分をよくするための気晴らしや楽しみ、運動を行っています、良い気分で高い幸福感の人たちは、困難・面倒であっても重要で生産的な活動をしていたのです。今日のこの会のように、何かに挑戦するということです。挑戦しなければ今日のような結果はないわけで、そうした**前向きな精神的エネルギーを持っていること自体が幸せなのです**。

そしてこれは寿命にも直結しています。「ホープフルネス」が高い人は、平均寿命が10歳長い。薬を処方するよりはるかに寿命を延ばすのです。

前向きな一日を周りと応援しあってつくる

様々な業界の1500人から1000万日、15年間データをとり続け発見したことがあります。幸せには2つの種類があるということです。

「自分は幸せです」という人の周りの人が、幸せでないという人と幸せという人です。

「自分幸せ、周り不幸」という人がいる組織は、だんだん不幸な人が増えてくる。

「自分も周りも幸せ」という人が多い集団には、「信頼できる関係」があり、生産性が高いのです。また幸せな集団は、つながりが均等で、5分間ほどの必要に応じた会話が長く、会話中によく体が動きます。コミュニケーションのほとんどは、言語以外の身振り手振りや表情や声のトーンなどです。それが共感や信頼感を生みます。そして幸せな集団は発言権が均等です。

前向きな一日を周りと応援しあってつくること、これが幸せの本質といえます。

もっと知りたい方は、
矢野氏の著書
『予測不能の時代』を
お読みください。



初の試み! 母校でもオンライン開催

充実の講演会&トークショー

10月24日(日)に大手町サンケイプラザで
開催された講演会&トークショー。
好評を博した充実の内容を、当日の写真と
2人の実行委員長の所感ともに振り返ります。



▲酒東大山校長先生のあいさつはリモートで

様々な不安はありましたが、
実行委員、事務局の
チームワークがとてよく、
リモートで楽しく綿密に
打ち合わせを重ねて
今日を迎えました。



▲開会のあいさつは45回実行委員長

矢野さんのお話に
ありましたように、
予測不能で先が見えない状況でも、
チャレンジしてみる、
一歩踏み出す、ことが大事。
今日参加された皆様は、
それを実感し、幸せを感じて
いらつしやることと思います。



▲開会のあいさつは46回実行委員長

講演会&トークショーの講師を務めていただきました矢野様・佐藤様・阿部様、また母校生徒の皆さんの参加に向けてご準備いただきました校長先生はじめ先生方、そして当初より企画運営に携わっていただいた実行委員の皆様、当日の円滑な運営にご協力いただいた皆様に感謝申し上げます。最後に、本来ならば亀寿をお祝いする35回生・36回生の皆様に多数ご出席いただき、ご挨拶等もいただきたいと思います。はございましたが、十分な設定ができなかったことをお詫び申し上げます。

予測不能の事態に、実行委員と事務局、特に当日参加がかなわなかった方も、申し込みメールへの返信に尽力いただいた56回の菊池佐恵さん、そして当日お手伝いくださった同期が力を結集して、矢野氏の言う「立ち向かう」を実践した成果と感謝しております。会員の中には出かけるのもオンラインも無理と参加の制限を余儀なくされた方もいらつしやうと思いますが、今年度は多くの会員が無理なく参加できる会になることを願っております。

コロナ禍で恒例の行事が中止になる中、会員の皆様の交流を図るために懇親会の代替として講演会&トークショーの開催を決定したものの、感染拡大傾向の時期もあり、重い課題を抱えながら準備を進めてまいりました。幸運にも(私には正に奇跡のようでしたが)開催時期が近づくにつれて感染状況が好転し、会場参加・WEB参加で120人超、母校の全校生徒にも参加いただき盛会裏に終えることができました。

2年前の新型コロナウイルス感染症の発症から未だに収束の目処が立たないまま新年度を迎えることになりました。心身、経済に大きな打撃を受け、日常生活の変化は辛いものがあります。そのような中でも、昨年度は5と6の幹事年合同で東京電機会特別企画を開催でき大変嬉しく感じております。



45回実行委員長
鳥海 重年



46回実行委員長
杉本 千賀子

ご参加、ご支援いただいた皆様に感謝

7年次にバトンタッチ

精密小型モーターおよび制御用電子回路などの開発・製造・販売

Oriental motor



オリエンタルモーター株式会社 www.orientalmotor.co.jp

鶴岡中央事業所 山形県鶴岡市宝田1-13-30
鶴岡西事業所 山形県鶴岡市大宝寺日本国271-5



牧平
場田

企業サイト www.hiraboku.info / オンラインショップ www.hiraboku.com

アベユーイチ監督

伸びる人の条件は、
「謙虚、素直、ストイック！」
そして、心、技、体
どれが欠けてもダメ。
礼儀も大事!

真剣にやってきたことに
無駄はない。
すべての経験が生きているし、
さらに新たな技術を
身に付けて挑戦していく

佐藤 涼子さん

トークショー

▲トークショーの進行は佐々木亜希子さん(左側)
事前に母校の全校生徒からお二人に聴きたい
ことを出してもらい、それらの質問をもとにトーク
が進みました。

「卒業アルバムで振り返る酒東の歴史」
協力：65回有志／各回学年幹事の皆様／
酒田東高等学校／庄内 拓明(46回)

お礼の言葉…………… 酒田東高等学校生徒会長
東京亀城会会長挨拶…………… 元木 徹会長
亀寿御祝…………… 実行委員長 杉本千賀子(46回)
閉会挨拶……………

特別企画講演会&トークショー

次第

開会挨拶…………… 実行委員長 鳥海 重年(45回)
酒田東高等学校校長挨拶…………… 大山 慎一校長
卒業アルバムの写真で振り返る酒東の歴史
(語り 佐々木 亜希子氏)

【講 演】矢野和男氏
「幸せを科学的に計測し、
人生や企業経営に生かすには」

▲二人の司会
45回の小山佐知子さんと65回の庄司満さん

▲左から「卒業アルバムの写真で振り返る酒東の歴史」佐々木 亜希子氏
講演「幸せを科学的に計測し、人生や企業経営に生かすには」矢野 和男氏
トークショー「エンターテインメントの世界で戦う」佐藤 涼子氏、アベユーイチ氏

生徒たちから
たくさんの質問が
寄せられました

アベ監督と
りょんりょん先生の
楽しい話に、
会場もわきました

記念に一緒に
撮ってください!

▲会長から亀寿の
代表に目録贈呈

▲目録を手に
35回伊藤正二郎さんと
36回本宮正幸さん

ありがとう
ございます

▲最前列に亀寿の35回と36回の皆様

亀寿のお祝い

こちらの
スクリーンにも、
母校の様子が
映し出されました

▲元木会長

▲宮本事務局長が
「亀寿」の皆様を
ご紹介

開始前準備の様子

はい、
大丈夫です

▲カメラの準備をするテレビディレクターの
安藤茂克さん(60回)

▲会場入口で検温

お久しぶりです

▲上・右上・右下
5と6の年次の幹事たちが、
入念に会場準備をして
皆さんを迎えます。

こんにちは!

おふたりのトークショーはYouTubeで観られます!

令和3年東京亀城会特別企画トークショー
「エンターテインメントの世界で戦う」
映画監督アベユーイチ×
ヴォイストレーナー佐藤涼子

QRコード

全在校生徒からの感想
一部をご紹介します!

①『卒業アルバムで振り返る酒東の歴史』
●校舎や制服、髪型、行事など、写真と説明で酒東の歴史が遡れて、変わった
ものあれば変わらない伝統もあり、大切に受け継いでいきたいと思った
●短い時間で長い歴史をたどることができ、酒東101周年の重みを感じた
●新鮮で楽しかった。昔のように活気あふれる楽しいものを私たちも作りたい
と思った

②『幸せを科学的に計測し、人生や企業経営に生かすには』
●「幸せ≠楽なことではない」にハッとさせられました
●これから、周りの人と幸せを築き合えるような人間関係を
大切にしていこうと思った
●一日の振り返りの時間を大切にします
●「前向きであることが幸せ」という言葉が印象に残った

③『エンターテインメントの世界で戦う』
●「謙虚、素直、ストイック」の精神を持ち続け、進化していける人間になりたい
●これから一番頑張ろうと思うのは人間性磨きです。
人との関係を大切にします
●人に愛されることの大切さを知った
●何事にも無駄はない。好きなことに丁寧に取り組むことを心がけようと思った

後藤充宏会計士事務所
公認会計士・税理士
後藤 充宏
〒115-0011 東京都渋谷区広尾三二一七-7401
電話 03(6479)4400
FAX 03(6479)4400
E-mail marquis@eto-cpa.jp
(昭和五十三年卒)

Violin Viola Cello & Bow
弦楽器専門 販売・修理・メンテナンス
本間弦楽器
地元のプロ・アマに支えられて25年、
良い楽器を良心的な価格で販売しています。
分数量のレンタルもご利用下さい。
(バイオリン)¥1,000/月から
45回卒・バレーボール部 本間 貞司
〒215-0015 川崎市麻生区虹ヶ丘3-1-9-204
☎/FAX 044-988-4778
Mail: honma@a04.itscom.net

遠藤登記測量総合事務所
所長 遠藤 功
〒190-0111 東京都立川市錦町一丁目八番十八号
電話 042(529)2930
FAX 042(529)2844
A1ハイム01
代表取締役 菅原 幸夫
〒174-0056 板橋区志村一三〇一九
電話 03(3558)7546
(昭和四十二年卒)

梧葉会
昭和五十四年卒
酒田東高校
連絡先 阿部 浩美
電話 048(467)1381

いなほ会
連絡先 遠藤 功
電話 090-3102-4836

山麓会
会長 小山 健
事務局 酒田市新井田町三二七
電話 0234(22)1139
FAX 0234(22)1103

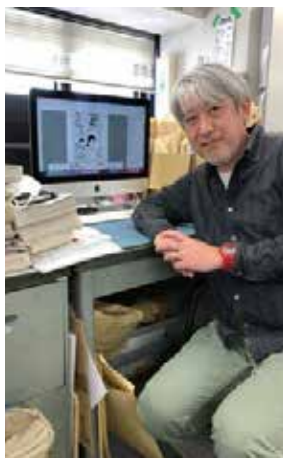
東京珊瑚の会
珊瑚 悠々
昭和三十五年卒
酒田東高校
連絡先 電話 0487294707
FAX 0487294708
画・伊藤正治郎

東京燦燦会
代表 相川 俊明
昭和三三年卒
酒田東高校
連絡先 電話 0487294707
FAX 0487294708

日本が世界に誇る

漫画の雑誌編集

株式会社 秋田書店
エレンス・フオアミセス 副編集長
山崎 裕二（60回）



私の職業は漫画雑誌の編集です。きっかけはたまたま就職できた出版社が漫画専門の秋田書店だったから。でも漫画は好きだったので縁があったのかも。どんな仕事か簡単に言うところ「作家と面白い漫画を作ること」です。作家と打ち合わせをし、作家が描き上げた原稿をもとに扉ページにアオリをつけ、セリフの書体と大きさを指定し印刷所に入稿、という流れです。

いまや日本の漫画は世界に誇る文化。担当した漫画が世界中で読まれていると思うとやりがいがあります。また、個性的な作家との出会いも刺激的で、仕事の魅力のひとつ。少年時代に夢中で読んだ水島新司先生の担当になった時は嬉しかったです。庄内出身の作家もけっこういますよ。酒東出身者も。今は女性の編集者も多いですし、漫画に興味のある方はぜひ。ただ、メ切を守らない作家の担当は大変ですけど。

生まれてくる

命との出会い

聖マリアンナ医科大学横浜市西部病院
― 病院機能評価認定病院 ―
周産期センター母性部門 師長
山本 恵（旧姓 小野）（61回）

私が看護の職業を選択した理由は、小学生の時の恩師の突然死でした。病める人の看護がしたいと、看護師を選び、ブレずに現在も働いている自分に驚いています。

現在は周産期センター母性部門で助産師をしています。亡くなっている方より、生まれてくる命との出会いが多い職業です。自分を取り上げた子が「高校生になったよ」と会いに来てくれた時は感動しました。

新型コロナウイルスの影響で分娩数が減少し、コロナ患者の受け入れが多くなったため、人生初の救命センターコロナ病棟勤務を経験しました。横浜市はコロナ罹患者が多かったため、毎日入院がない日はなく、防護具をつけ、汗だくになるっての仕事でした。全国の感染者数を見ては、「山形増えてないな。よし！」と元気をもらっていました。コロナによって働き方も様々になってきていますが、医療はやはり人の手が必要。なりたい自分が見つかることを応援しています。



米国弁護士として

勝訴に導く

グリー株式会社
執行役員 法務総務部長
ニューヨーク州弁護士
梅屋 智紀（63回）

私は東京大学法学部を1993年に卒業後NTTに入社、三菱商事、ルイヴィトン親会社のLVMHジャパンを経て、現在はグリーの執行役員法務総務部長をしています。また2000年に米国バージニア大学ロースクールに留学後ニューヨーク州司法試験に合格、米国弁護士でもあります。

最近、テキサス州の連邦地方裁判所で特許を巡り欧州企業と戦いました。米国にはデイスカバリという制度があり、裁判に関連する文書・メール等を全て相手方に開示する義務があります。但し米国弁護士である私が関連したものには秘匿特権が付き開示されません。この点は非常に重要でした。更には特許訴訟でも陪審が開かれ、無作為に選ばれた市民が侵害の有無や賠償額を評決します。米国の裁判ドラマそのまのセットの中で私が指揮する米国弁護士チームが陪審員の心を捉えるために入念な準備を重ねてプレゼンを行い、最後に陪審員が当社完全勝訴の評決を告げた時の感動は忘れません。



「笑い」の力を信じて

吉本興業ホールディングス
株式会社よしもとエリアアクション
イベント営業本部 本部長
高橋 真（65回）



1995年4月、就職浪人を経て縁があり入社したのが吉本興業です。



「笑いで人に生きる勇氣を与え、元気にしたい」面接では恥ずかしながらもそのような事を述べていました。当時の会社は社員数が2000人余りでしたが、銀座に劇場を開設するなど東京進出が本格化した頃でとても勢いがありました。一方、社員さんのほとんどが関西出身で、山形出身の私は珍しがられテレビ番組に取り上げられた事もありました。

入社後はイベント制作を中心に様々な業務に携わりました。中でも大きな影響を受けたのは入社5年目に担当した松本人志さんの初主演ドラマ『伝説の教師』です。寝る暇もなくフラフラになりながらの毎日でしたが、この時感じたモノづくりの大変さと醍醐味、充実感が今の自分を支える柱になったと感じています。

2022年、先が見えない昨今ですが、今こそ「笑い」で世界を元気にしたいという当時の目標を果たしていきたいと考えています。

コロナ禍における 大学教育の今

横浜薬科大学 薬学部教授
庄司 満（65回）

新型コロナウイルスが猛威をふるい始めた2020年度初めから、教育現場は大きく様変わりしました。大学でも密を避けるためにオンライン講義が導入され、講義動画製作等の環境整備に迫られたものの、学生からは講義を繰り返し視聴できる「通学の時間を勉強に使える」「感染の心配がない」と好評でした。一方で、「規則正しい生活ができない」「孤独で寂しい」という悩み相談が増え、学業成績の二極化が進んでしまいました。

私の勤務する横浜薬科大学では、昨年度まで対面とオンライン講義を学生が自由に選択していましたが、今年度は対面とライブ配信講義を隔週で受ける形式に変更しました。教員は毎回教壇に立ち、講義室収容数の半数以下の学生で密を避け、教育効果の向上と学生の孤独感の解消に取り組んでいます。



学生には、勉強だけでなく、学内外で多くの人と出会いながら将来の目標を明確にして欲しいと考え、人財を育成する日々を楽しんでいます。

末長くご愛用いただける 衛生品を

花王株式会社
スキンケア事業部 ビオレ
石川 文絵（88回）

2018年に花王㈱に入社後、現在に至るまでマーケティングに従事しています。日々の生活に身近なモノを通じて、暮らしにポジティブな瞬間を作りたいという想いでこの仕事に就きました。

マーケティング担当の業務は多岐にわたり、何を作って（商品戦略）・どう伝えて（広告戦略）・どこでどう手に取ってもらうか（販売戦略）を考えながら、『お客様に喜んでいただき、末長くご愛用いただく』という目標をもって働いています。

感染症拡大を受け、衛生品が担う役割は変化しました。一人ひとりが安心して楽しめる社会のために、衛生品はどのような役割立ちができるか？を問いながら、日本の衛生レベル向上に貢献できるような仕事をしていきたいと考えています。

日々の業務の中では困難に見舞われることも多いですが、自分が作った商品が全国津々浦々のお店に配荷され、お客様の手に届くことに、何にも代え難い喜び・やりがいを感じています。



あなたの大切な
故郷・酒田で働く。

英語教育×人工知能⇒ 拡がる可能性
酒田から、日本の教育を変えるソリューションを作る、
成長し続ける企業です

【酒田・浜谷・自由が丘・吉祥寺・四谷】
話す・書く・読む・聴く・考える 5技能が身につく英語塾

J PREP JPREP 斉藤塾では、
多彩な才能を求めています

《募集職種》※経験・能力により優遇 東京と同水準の給与体系

- ・IT(ソフトウェア・エンジニア、インフラ・エンジニア、プロジェクト・マネージャー)
- ・データ科学(統計分析、データベース管理、数学算数講師)
- ・英語教育(教材作成、英語講師・教室指導 / オンライン指導)
- ・マルチメディア(動画編集、アニメーション作成、イラスト作成)
- ・総務・経営企画(経理、法務、広報、マーケティング、一般事務)
- ・倉庫業務

求人のお問い合わせ
Phone: 050-6861-5510 E-mail: sakata@jprep.jp
Website: Tokyo⇒https://jprep.jp/ Sakata⇒https://jprep-sakata.com/
[J PREP 斉藤塾 酒田オフィス] 酒田市幸町1-3-1 第一庄交ビル1F (酒田駅前)

https://www.maeta.co.jp/

スタイリッシュな
一面だってあります。

緑の下の力持ちが得意技のマエタだからこそ、
大手企業とチームを組んで繊細な技を披露する時もあります。
本社前対岸を結ぶ「酒田みらい橋」は日本で初めて超強度繊維補強コンクリート
ダクトを用いた歩道橋です。
私たちは新しいことへの挑戦を常に考えています。

本社
山形県酒田市上本町6-7
Tel.0234-23-5111

東京開発営業部
東京都江東区木場5-11-17 商工中金深川ビル6F
Tel.03-5621-6473

前田製管株式会社
代表取締役社長 前田直之(66回生)

酒東偉人伝

第6回

彫刻家

高橋 剛

（旧制 酒田中学校卒）（15回）

大正10年（1921）（平成3年（1991）享年70



鍛えぬかれたバレリーナの肉体をモチーフにそこに宿る清新な精神の表出を試みた彫刻家 高橋剛さん。芸術家に贈られる国内最高賞の一つ恩賜賞も受賞偉大な彫刻家の姿を、近親者に聞いた話を基に浮き彫りにしていく。

都内各地で見られる

高橋さんの作品

東京メトロ東西線の西葛西駅北口。ここに地元では待ち合わせ場所として知られる「バレリーナ」の像がある。タイトルは「躍」。酒東の前身である酒田中学校を昭和14年（1939）に卒業した彫刻家、高橋剛さんの作品だ。すらりと伸びた手足。踊りを終えた直後のポーズを決めた瞬間、あるいは、今まさに大きく跳躍する直前にも見える。この像が建ったのは平成元年（1989）3月。33年もの間、この像の前を多くの人が往來し、別れ、出会ってきたことだろう。

剛さんの作品があるのは西葛西駅だけ



▲「冥想する踊り子」



▲「稽古場の踊り子」

作品「踊り子」の原点

昭和21年（1946）に東京美術学校彫刻科卒業後、酒田に戻った剛さんは税務署に就職。昼は働きながら、仕事が終わると彫刻の制作活動に勤しむ日々を過ごした。そんな剛さんに転機が訪れる。昭和22年（1947）26歳の時、日展に出品した作品「希望」が入選したのだ。その作品を見た極東裁判のアメリカ人検事が、自分の胸像を依頼。剛さんは1年間ワシントンハイツに通う。

その時に同じハイツの中で子供たちにバレエを教えていた日本人バレリーナの鍛えあげられた肉体の美しさに強く惹かれたという。以来「踊り子」が剛さんの作品のモチーフとなった。

以降、剛さんは精力的に制作を続け日展に出品。昭和31年（1956）からは3年連続で特選を受賞している。一人娘の「選」さんの名前は特選を受賞したこと由来しているという。剛さんは名実ともに、日本を代表する彫刻家の一人となった。

アトリエはいつもきれいに

「仕事場は常にキレイにしている人でした」そう語るのは、剛さんの一人娘、選さんとご主人のひろしさん。「朝は早めに起きて庭いじり。その後アトリエで夕方5時くらいまでしっかり仕事をして



▲「躍」西葛西駅北口

ではない。練馬文化センターに隣接するいちよう並木公園に建つ「踊り子」。目黒区立中央緑地公園の「風と子供」。都営新宿線一之江駅東口には「希望」など。いずれも躍動感あふれる彫像だ。ちなみに郷里の日和山公園に建つ河村瑞賢の像も剛さんの作品。酒東同窓生の皆さん、ぜひご自分の目で見ていただきたい。



▲妻 京子さんと愛犬

いました。彫刻家の人って徹夜をする人が多いんですが、そんなことは一切なかったです。ダラダラする人ではなかったですね」と選さん。

剛さんの弟子で彫刻家の石黒光二さん（酒田市山谷 旧平田町出身）も「掃除で始まり掃除で終わる人でした。一度だけ怒られたことがあるんですけど、手抜きは掃除をしたことがバレた時でした」と懐かしそうに語ってくれた。

剛さんにデッサンや彫刻を教えることは一切なかったという娘の選さんは、彫刻ではなく染色の道歩んだ。ちなみに選さんの伴侶となったひろしさんは彫刻家である。



▲上：娘の選さん
左：選さんの夫 ひろしさん



初めて日本芸術学院賞・恩賜賞を受賞した。恩賜賞は、日本の学術賞としては最も権威があると言われる賞だ。

仏師の家庭に生まれて

鮑海郡南遊佐村。現在は酒田市千代田と呼ばれるJR羽越本線、南鳥海駅の周辺。のどかな田園地帯が広がる一方、冬は地吹雪が吹き荒れる厳しい場所。そんな土地で、高橋剛（本名たけし）さんは、大正10年（1921）8月31日に生まれた。実家からは、鳥海山が良く見えたという。祖父は宮彫師、父は日本美術院所属の仏教彫刻家という環境に育った剛さんは、幼い頃から父の為吉さんに木彫りを教わった。子供の頃からウナギなどを彫って遊んでいたという。

そんな家庭で育った剛さんは、地元の鳥海中学校を卒業すると、酒田東高校の前身である酒田中学校へ進学。長男の剛さんにとって家業の仏師を継ぐことは当然のことだった。後を継ぐ前の修行を積むために、剛さんは奈良へ。そこで出会った師匠から東京の学校で彫刻を学ぶことを勧められる。こうして昭和16年（1941）、20歳の時、東京美術学校彫刻科（現 東京芸術大学）に進学した。それは太平洋戦争開戦の年。剛さんを進学させるために実家は大変な苦勞をしたという。昭和18年（1943）には学徒出陣にも応召された。



▲「春日局像」文京区の麟祥院近く

故郷をこよなく愛した彫刻家

故郷の酒田の食べ物が好きだったという剛さん。寒だら、ハタハタの湯あげ、棒鱈などなど。鮭は故郷から取り寄せイクラのしょうゆ漬けを手作りしたという。故郷の食は、剛さんの活力の素だったのだろう。剛さんの妻・京子さんも酒田の人だった。庄内弁で会話をするのも良くあつたという。

そんな剛さんには、年に一度大切な行事があった。故郷への帰省だ。目的は遊佐町の吹浦にある酒田屋旅館に泊まり釣りをすること。館主とは、まるで身内のような付き合いだった。そんな父・剛さんのことを娘の選さんは、こう綴っている。

「父はこよなく郷里酒田を愛し、自分の原点である郷里をいつも心の支えとしておりました。鳥海山を眺める遊佐に生まれ厳しい父に幼い頃より木彫りの手ほどきを受けて育ったようです。」（没後10年 高橋剛彫刻展パンフレットより）

平成3年（1991）6月、高橋剛さんは故郷の芸術文化の振興のために彫刻作品の石膏原型178点を酒田市に寄贈した。ところが、その3か月後の9月、脳出血のため急逝。南遊佐の光岩寺に眠っている。

酒田市では、寄贈された原型をもとに平成4年（1992）から数点ずつ铸造を行ってきた。これらは酒田市美術館の貴重な展示作品となっている。

（記・安藤 茂克（60回））



1899年創業から120周年
未来を創る地域企業

加藤 純 株式会社
代表取締役社長 加藤 聡
〒998-0875 酒田市東町一丁目1番地の8
TEL0234-23-5411(内) FAX0234-23-5410

株式会社庄内環境エネルギー
・酒田大浜風力発電所
・遊佐日向川風力発電所
株式会社ウインドパワーさかた
・酒田第2大浜風力発電所
株式会社ゆざウインドファーム
・西遊佐風力発電所
株式会社たちかわウインドファーム
・鶴ヶ峰風力発電所

生配造り 初孫
オリジナリティーと
オンリーを追求する
伝承の技「生配造り」

東亜鋳造株式会社
酒田市十里塚字村東山二二五三
TEL0334(三三)二五二五

仙居初孫 生配造り
・お酒は二十歳になってから。おいしく適量を。

米国歯科補綴専門医
米国歯科補綴ボード認定専門医

熊谷直大 (74回)

日吉歯科診療所 汐留
HIYOSHI ORAL HEALTH CLINICS SHIODOME
〒105-0021 東京都港区東新橋2-11-4 マヤバダ汐留プラザ2F
Tel 03-3578-7150 Fax 03-3578-7153

日吉歯科診療所
HIYOSHI ORAL HEALTH CLINICS
〒998-0037 山形県酒田市日吉町2-1-16
Tel 0234-22-1837 Fax 0234-22-1858

www.hiyoshi-oral-health-center.org



▲25名が代々木倶楽部に集った2019年の同期会

第47回

今年で卒業50年！
皆んな元気か？

齋藤 元治

我々47回が酒田東高校を卒業して今年で早や50年になります。東京の同期会である「酒東元気会」は毎年11月に開催していましたが、残念ながら、このコロナ禍で2年間開けていません。今年、東京酒田東高校の同期会が秋の開催で我々も幹事年とのこと。協力できそうなメンバーはぜひご参加を！

第57回

秋の懇親会幹事を機に集まりましょう！

長澤 真理



▲斎藤一史さん、鍋谷真吾さんとのzoomミーティング

今回幹事として、私と、斎藤一史さん、鍋谷真吾さんが活動を始めています。今は昔と違って、ZoomやLINEがあるので、この状況の中で直接会えなくても打ち合わせができて便利です。とはいえ、やはり直接会えるのは大事なので、秋の懇親会に是非ご参加ください。ご家庭や会社や地域の方々とはまた別の新しい繋がりも加えてみませんか。もちろん、秋前の準備から参加いただける方、大募集です。色々な繋がりでお声かけさせていただきますので、よろしくお願い申し上げます！

第77回

東京亀城会初心者所感

太田 潤



私は東京で今、カメラマンとして事業を行っており、本年5月には法人化をしました。仕事は広告、建築、人物写真や各種映像制作、またドローンを操縦しての撮影と多岐に渡っています。特にドローンを使っての撮影は都内を中心に毎月10件ほど行っており、ドローンを安全に運用するためのNPO法人も立ち上げています。酒東時代はたくさんの友人と交流し、共に勉学に励めたことがよい思い出になっています。部活は男子新体操部。大きな怪我をする経験もありましたが、当時顧問であった富樫郁雄先生に

日々ご指導いただき、3年間やり抜くことができました。その後、東北大学に進学し、4年間仙台で過ごして上京。専門学校進学やアルバイトなど、数年過ごしたあとに就職と結婚を機に中野区に転居。東京亀城会の存在を知ったのは近所に住む小松昇さん(39回)がきっかけでした。引越してきた当初からよくしてもらった中で「地元はどこなの?」「山形です。」「山形のどこ?」といった、よくある会話の流れから、なんと酒東の先輩であることが判明、その場で東京亀城会の懇親会に誘われました。初めて参加した3年前の総会・懇親会では私が一番若い回でした。多くの先輩方に歓迎していただき、久しぶりに聞いた庄内弁に懐かしい温かさを覚えました。その後、コロナ禍もあり、懇親会への参加は叶いませんでしたが、本年は幹事年ということもあり、未熟ながら同じ幹事年の先輩と共にぜひとも成功させたいと意気込んでいます。



▲遊佐の実家近く



▲上：中野駅周辺 下：酒田北港



▲早朝の桜

東京亀城会に参加するようになってから、自然と東京・関東在住の同期生がいるかどうか、日々気になるようになってきました。始めは全く同級生同期生の動向は知り得ることがありませんでした。しかし、少しずつ、ひとりずつですが、誰かが東京・関東に住んでいる、といった情報をもらうようになってきました。まだまだ東京亀城会の存在を知らない同級生も多いと思います。たくさんの人と繋がって、同期を盛り上げ、ゆくゆくは同期会、また後輩を誘って会の活性化の一翼を担えればとの所存です。



▲秩父の長瀬の紅葉

表紙作品 制作者のご紹介

第57回

画家 美術家
佐藤 真生 (MAO)
さとう まさお

東京学芸大学大学院修了1990年目黒区美術館での初個展が目ざされ、その後数々のコンクールで受賞。1993年安井賞展賞候補。日本、ニューヨーク、パリ、シドニー、シンガポール等で展覧会。2016年酒田市美術館で個展。また同年より地域伝承文化をテーマとした「YUMIEKASAFUKU(夢傘福) PROJECT」を立ち上げ国内をはじめフィンランド・ニュージーランド・ポーランド等で子どもたちや障がい者の方々とワークショップ・作品展示発表。2019年横浜市の総合アートイベント「コンパスヨコハマ2019」アートディレクション担当。



ー今、人類は歴史的な困難に直面しています。1日も早く新型コロナウイルスから解放された世界を訪れることを願い、また人々の幸せなくらしを祈るアマビエさまが希望のピースをしている頼もしい姿を描きました。ー

YAMAGATA WAKABARYOKAN

代表取締役社長 矢野 正敏

酒田市本町2-3-9
TEL 0234-24-8111
FAX 0234-24-8118
URL: http://wakabaryokan.jp/
E-mail: sakata@wakabaryokan.jp

Toyoko Inn

代表取締役社長 加藤 成 (平成八年卒)

〒998-0043 山形県酒田市中町一丁目5番31号

Toyo Real Estate

特定自主検査認定工場 東北陸運局指定民間車検場

代表取締役社長 加藤 成 (平成八年卒)

〒998-0043 山形県酒田市中町一丁目5番31号

Nishimura Fashion World

代表取締役社長 加藤 成 (平成八年卒)

〒998-0043 山形県酒田市中町一丁目5番31号

Nishimura Fashion World

代表取締役社長 加藤 成 (平成八年卒)

〒998-0043 山形県酒田市中町一丁目5番31号

La Casa

代表取締役社長 加藤 成 (平成八年卒)

〒998-0043 山形県酒田市中町一丁目5番31号

Uターン奮闘記

首都圏で暮らし、働いたからこそ、故郷で活かせることがある。そうだ！Uターンしよう！

42歳で家業の旅館を継ぐため東京から酒田へ。
「生涯応援団」をモットーに、
佐藤さんは「グランドキャバレー白ばら」の
復活など地元の文化遺産を活用し
地域の活性化を目指して奮闘する。



日和山ホテル代表取締役
白ばら友社代表社員

佐藤 仁 (57回)

還暦を来年に控え20年という年月は斯くも短いものかと改めて思う。人生は不思議の連続だ。あの夏もそうだった。

故郷からきた同期会の誘いを拒絶したはずの自分が、3ヶ月後に東京亀城会に誘われ執行理事になり、故郷会の「ふれあい酒田」で理事として関わることになった40歳の年に、多くの方々の故郷や母校に寄せている想いを知った。それが人生の転機となった。



▲日和山ホテルの前で

「二十歳までは育てられた20年、四十までは我がままに生きた20年、次は恩返し」の20年」と自分に設定した。

帰省で同期にあうたびに様々な提案を持ち込んだが「酒田に住んでね人間が余計だ」と言うな。という一言に心も萎え、大きな壁があることを感じた。42歳で「酒田市民」として故郷に戻ったが、組織や団体に帰属していない私には頼れる仲間、人脈もなくゼロからの出発であった。

放送で全国区ともなった。所詮は一人相撲、ひとときの彩りでしかなかったかも知れないが、小さいながら一石は投じてきた。

その間、2度大病を患い死線を彷徨ったが、まだ命を使い続けることを天に許されている。最近では若い世代も地元でたくさん頑張っている。老害にならないように表舞台から黒子へ転じるつもりだ。

私は高校時代に応援団だった。故郷を思うみなさんの気持ちに街づくりの当事者として輝いて欲しいと20年前に願った。生涯応援団。残りの人生を華僑ならぬ「酒田」たちの街おこしネットワーク形成の支援に捧げたい。

相呼びびこたえて世界に広がりた愛あり仁ある同窓の仲間と結び、故郷酒田が魅力と可能性に満ちた潤う里であれるように…。



▲白ばらでは「同窓会懇親会」から「落語」や「美容師のヘアショー」まで多岐にわたるイベントが開催されてきました。写真はフランスからやってきたプラスバンドグループ。

都留文科大で学んだ後
故郷へ貢献したいという思いから
酒田市役所へ入庁
「チーム酒田」で故郷と関東を繋ぐ
現在の仕事のやりがいとは？



酒田市役所 商工港湾課

佐々木 里沙 (86回)

興味を持って頂いた場合には市内の別の物件をご紹介しております。

酒田市では、東京亀城会の活動エリアである東京、関東地方を中心に企業訪問を行っています。本市出身者や本市にゆかりの方が所属している企業に伺うと、やはり安心感があります。いつも温かく迎えて頂いていることに感謝申し上げます。

我々は酒田京田西工業団地の完売を目標に掲げて誘致活動を行ってきましたが、おかげさまで、仮予約を含めて全区画の分譲が見込める状況となりました。そのため、現在訪問の際には本市の紹介をしながら、本市への立地に

最近の事例をいくつか紹介しています。

1つ目は、社長が本市出身者である情報サービス系企業が本市に新事業所を開設しました。

2つ目は、ドローンの製造やサービスを行うベンチャー企業が、市内小学校でドローンプログラミング授業を行いました。授業を希望する学校に想定していたよりも多く、実際に実施した学校の生徒や先生からも好評でした。

3つ目、我々が訪問した企業が来酒され、市内企業との情報交換会を設けました。これをきっかけに、企業同士



▲ベンチャー企業によるドローンプログラミング授業の様子



動画でも紹介しています！

令和4年度中には、山居倉庫周辺の本市市有地に、民間事業者が建設・運営を行う「移住者向け住宅」と、サテライトオフィスやコワーキングスペースとしても利用できる「地域交流拠点施設」が完成する予定です。サテライトオフィス等、酒田での仕事に興味がありましたら、

●酒田市商工港湾課
電話：0234(26)5361
E-mail: kigyos@city.sakata.lg.jp

まで連絡をお待ちしております。訪問させて頂きますので、お話を聞かせください。お会いできるのを楽しみにしております。

首都圏の皆様へ

酒田市では積極的に企業立地を推進しています！

酒田市の強み

- ★優秀で真面目な「労働力」
- ★北東アジアとの交易に有利な国際貿易港「酒田港」
- ★交通アクセスに優れ、即分譲・リース可能な「産業用地」
- ★首都圏との往復に便利な「庄内空港」
- ★オーダーメイドによる国内トップクラスの「優遇制度」

酒田駅前交流拠点施設ミライニ 令和4年8月グランドオープン(予定)

ふるさと納税で酒田市を応援してください！

企業版 ふるさと納税

通常版 ふるさと納税

世界を代表する Sake TATENOKAWA を目指して

天保三年(1832)年創業 橋の川酒造株式会社

酒田 山橋字清水田 27 番地

TEL 0234(52)2323

お酒は二十歳になってから

70th

心をこめて ワクワクを

元祖うすやきせんべい 酒田米菓

〒998-0832 山形県酒田市岡羽町2-24

TEL.0234-22-9541 FAX.0234-24-5239

地域社会に安心と快適を届けます

林 建設工業 株式会社

酒田市 幸町1-6-6

☎0234-23-3322

2022 健康経営優良法人 Health and productivity

第33回 同期会のこと
相川 俊明

同期会(東京)の幹事会を年に4~5回やっていましたが、この2年余はコロナ禍で全くやっていない。それで同期についての正確な消息や仲間との親睦が疎くなっていて気になっているところです。同期会については出席者減少による自然消滅までやる予定であり、そのうち時期を見て幹事会を召集予定ですので、同期の皆さん、その節は同期会への出席をよろしくお願いします。

ところで、コロナ禍で世界中が活動を制限されている中、ロシアのウクライナ侵攻という暴挙の愚かさには、幼少期に戦争による防空壕生活と悲惨さを経験した世代として、特に許せぬ怒りを覚えます。

第34回 佐藤慶治郎先生のこと・同期生へ
鈴木 明人

昭和31年に酒田東高校に入学してから卒業するまでの3年間、山岳部の顧問をされた慶治郎先生は数学の教師であったが、私は数学を教えてもらったことはなく、もっぱら山の指導を受けていた。

最初の夏合宿は飯豊山であり、雪渓が稜線まで続く長い「かいらぎ沢」を登り降りした。雪には慣れていたが、夏の雪渓は歩きにくかった。翌年には、鳥海山で開かれる高校総合体育大会のために新設登山ルートを作る必要があり、酒田山岳会の指示を受けながら、鶴間池から滝の小屋の傍を經由、頂上に向けて藪を刈りながら道を作る作業をした。鉈で藪を刈る作業はきびしく、私はそんなに熱心ではなかった。高校総体

第39回 東京39会、佐藤輝さんの『春秋山伏記』公演へ
小松 昇

同期会開催の2021年10月24日(日)は、東京オリンピック・パラリンピックも終わり、コロナ警戒宣言延長も9月末までとなり、衆議院選挙が1週間後に投票日を迎えるという時期でした。

そんな折、コロナ対策十分の環境の中で行われた我がが同期の佐藤輝さんの舞台公演「春秋山伏記プロジェクト」。輝さんの呼びかけに応じた、庄内地方出身の若手俳優が初めて横に連携し、庄内弁を駆使して、レベル高く舞台化し、先ずは6年で全5編上演を目指すというものです。今回の出演者は、白幡大介(鶴岡市出身)、渋谷宏美(遊佐町)、大場圭祐(酒田市、39回卒五十嵐恵美子(旧姓大場)の甥っ子さん)等で



▲同期の俳優佐藤輝さんを囲んで(春秋山伏記公演舞台にて)

した。我等39会の猛者6人は、大場出演者と親戚の五十嵐女史も加え、鑑賞後、当日の演技談、将来の展望等熱く交歓しました。

佐藤輝さん、また元気を頂きました！

次回公演は11月4日(金)から6日(日)まで、昨年同様神楽坂のTHE GREEを会場に『春秋山伏記～狐の嫁入り～』とのこと、65回卒の佐々木亜希子さんも出演と伺っています。楽しみにお待ちしております!!

第43回 歴史の逆回転に巡り合わせて
信夫 優子

未だに収束しないコロナ禍を嘆いているうちにロシアのウクライナ侵略という事態で、長生きをし過ぎたと思うほど衝撃を受けていますが、皆様お変わりありませんか。

満州事変を起こし中国に攻めこんだ大日本帝国も、ポーランド、ソ連に侵攻したナチスドイツも幾千万の死者の上に滅んだはずではないかと唇を噛みしめる日々ですが、戦後の日本の貧しさを知る我々世代こそ蠅螂の斧、貧者の一灯であらうともロシアにノーと言って生きなければと自分を鼓舞しています。

◇難民の涙悲しき冬の雨 白川 修
◇侵略の爆音高し冬銀河 信夫 優子

◇延々と難民の列遠き春 白川 修
◇避難路の幼子の笑み春寒し 信夫 優子

報告です。

ミャンマーのマンドレーから帰ってきた澁谷英夫さんはワクチン接種を終えるとすぐにまたミャンマーに戻っていきました。「そんなに心配することないよ」と笑って明るく元気に。困難を極めながら自由を求めるかの国の人と共に生きようと思っているのだと感じました。

また2月20日の朝日新聞歌壇に白川修さんの歌が掲載されました。朝日歌壇は水準が高く快挙です。

◇遠くより港の汽笛聞こえて 故郷思ふ大寒の朝 白川 修
どうぞ皆様お元気でいらして下さい。
そして必ずまたお会いしましょう。

第52回 日本百名山に登り終えて
奥村 伸介

2020年8月、北海道の利尻岳の山頂に立ち、日本百名山全座に登頂することができました。私事で恐縮ですが、百名山登山にふれつつ、東京亀城会の皆様にエールを送りたいと思います。

私は酒東山岳部に入部し、諸先生諸先輩のご指導のもと鳥海山、飯豊連峰、朝日連峰で登山の楽しみを教えてくださいました。卒業後は登山から遠ざかっていましたが、健康が気になり出した50代に再開し、その後百名山を目指すことにしました。

日本百名山は文筆家で登山家の深田久弥氏が著書『日本百名山』で「品格・歴史・個性」の点から選定した山です。私が登った百名山それぞれに思い出がありますが、登山の喜びは山行計画を立て、行程を楽しみ、山頂に立つて達成感を味わう、そして大自然の美しさと厳しさを全身で感じることだと思います。



第53回 再会を楽しみに
信夫 太志

2021年もコロナ禍のため「東京53の会懇親会」は残念ながら自粛を余儀なくされました。それでも昨年は、10月開催の東京亀城会特別企画にて同期の矢野和男さんが「幸せを科学的に計測し、人生や企業経営に生かすには」とのテーマで講演を行いましたので、会場参加、WEB視聴と多くの53メンバーが貴重で有意義な一時を共有しました。講演会後には、43回の信夫優子さんも交えて、久しぶりの43(シミ)、53(ゴミ)合同ミニ懇親会を行い「自分にとっての幸せとは」を楽しく語り合い聞きました。

2022年こそは、また皆で会えればいいなと期待し、楽しみにしています。再見!

IDEWA 出羽商事株式会社
 建設機械・船舶・建設資材の販売・リース・修理



〒998-0072 山形県酒田市北浜町 3-78
 ☎0234-31-7311
 代表取締役 佐藤一憲 (54 回卒)

酒東関東60会

(昭和60年卒)

今秋イベント開催予定!
最終ページをご確認ください

同期のみなさま

コロナ禍のちいがかが過ごしてしょうか。
 今年も総会・懇親会が中止となりました。
 そこで東京に東京電機会のイベントを開催
 いたします。是非、ご参加ください!

白畑 優 080-3083-0113
 安藤茂克 090-1660-8501

酒東ソフトテニス部後援会

会長 渡部環一 (39回)

連絡先
 〒998-0013 酒田市東泉町2-16-5
 遠田 真和
 TEL 080-82-3566
 FAX 0234-26-4105

酒東柔道部後援会東京支部
東京支部
世話人
本宮 正幸
(昭和三十六年卒)
電話 090(3139)0734

出羽庄内地域文化情報誌

Cradle

〔クレードル〕

庄内の魅力を地域内外に
発信しています

サポーター
募集中

株式会社 出羽庄内地域デザイン
TEL.0800-800-0806 (通話料無料)

元気な皆さんの近況
教えてください！

同期会
工一儿

第33・34・39・43・52
53・62・66・86回



▲懐かしの同期たちと(アルバムより)



▲北アルプス唐松岳から剣岳を望む

様々な人との出会いあり、熊や狐や鹿との遭遇ありで、まさに深田氏のいう「百の頂に百の喜びあり」です。また怪我や大きな道迷いがなかったことは幸いでした。家族の理解にも感謝です。健康維持を目的とした登山ですが、現在は二百名山、三百名山に挑戦中です。

新型コロナウイルスの感 ▲北アルプス唐松岳から剣岳を望む

染から3年目になり、私たちの生活や心持ちにも様々な影響を及ぼしています。登山に限らず、大自然にふれて安らぎを感じ、新たな気持ちを抱き、人とのかわりを大切にして、この難しい時期を乗り越えていきましょう。

最後に皆様へのエールとして酒東山岳部歌を紹介します。
「満点空に星抱き／見上げる頂月射して／今ひとたびの頑張りと／見交
わす顔はほころびる／なにくそファイトだ岳友よ／見よ酒東の心意気」

令和3年度事業報告

- 1 会報**
令和3年6月7日第41号を発行
- 2 総会開催**
令和3年6月26日(土) 書面開催 懇親会は中止
- 3 特別企画イベント**
 - ・総会時に同時開催していた懇親会の代替として、また、東京亀城会の創立55周年を記念して、「東京亀城会特別企画 講演会&トークショー」を令和3年10月24日に大手町サンケイプラザにて開催。(P3~7参照)
 - ・参加者は122名(うち、Zoom参加は39名)。東京亀城会会員は参加費無料。会員外からは参加費1,000円を徴収。
 - ・酒東の生徒・教職員550名もZoomで参加。質疑応答も実施。
 - ・35回卒・36回卒の方々に亀寿の記念品を贈呈。
- 4 母校創立100周年記念事業・特別会計**
 - ・令和3年10月20日に体育館ステージに両開きのバック幕と350インチ大型電動スクリーンを寄贈。(P3参照)
 - ・母校創立100周年支援積立金特別会計の残金については、新たに東京亀城会周年行事特別会計(東京亀城会の周年事業に係る費用の積立・支出を行う特別会計)を設けて、そこに繰入することを令和3年度の総会で議決済み。
- 5 理事会、会務執行理事会等**
 - ・理事会 令和3年 4月10日(土) 12月11日(土)
 - ・執行理事会 令和3年 6月12日(土) 7月10日(土) 10月2日(土) 11月27日(土) 12月11日(土)
 - 令和4年 3月26日(土)
 - Zoomを活用したweb会議とリアル会場での会議を併用したハイブリッドで開催。
 - ・会計監査(令和2年度分) 令和3年 4月8日(木)

令和4年度事業計画案

- 1 会報発行**
令和4年6月第42号発行
- 2 総会開催**
令和4年6月25日(土) 書面開催
- 3 懇親会・イベント**
 - ・新型コロナウイルス感染症の流行状況を見つつ、秋頃開催を検討
- 4 母校同窓会への参加**
 - ・開催されれば代表を派遣する予定。
- 5 他校同窓会等との交流**
 - ・開催されれば代表を派遣する予定。
- 6 理事会、会務執行理事会等**
 - ・理事会 令和4年 4月9日(土) 12月10日(土)
 - ・会務執行理事会 令和4年 4月9日(土) 6月11日(土) 7月9日(土) 9月10日(土) 10月1日(土) 12月10日(土)
 - 令和5年 2月18日(土) 3月25日(土)

会則改正案

別紙参照

令和3年度決算・令和4年度予算案

I 一般会計の部		単位:円		
		令和3年度予算	令和3年度決算	令和4年度予算
収入	前年度繰越金	2,832,604	2,832,604	2,845,003
	年会費	800,000	848,000	800,000
	総会・懇親会参加費	0	0	1,006,000
	各種会費	45,000	0	45,000
	会運営賛助金	300,000	763,000	300,000
	寄附金	0	100,000	0
	利息・雑収入	30,000	96,021	30,000
	広告掲載料	800,000	770,000	800,000
収入 小計		1,975,000	2,577,021	2,981,000
収入合計		4,807,604	5,409,625	5,826,003
支出	会議費	30,000	80,300	80,000
	各種会費	45,000	0	45,000
	渉外費(他団体交流費)	100,000	11,000	100,000
	総会運営費	60,000	26,286	1,182,300
	同期会発足支援費	60,000	0	60,000
	母校支援委員会活動費	120,000	0	60,000
	会報制作発送費	1,100,000	971,730	900,000
	ホームページ運用費	70,000	158,428	120,000
	イベント開催費	750,000	853,125	0
	事務諸経費	260,000	255,562	260,000
	旅費・交通費	100,000	123,000	100,000
	振込手数料	80,000	85,191	80,000
	周年行事特別会計繰入			100,000
	予備費	50,000	0	50,000
支出合計		2,825,000	2,564,622	3,137,300
次年度繰越金		1,982,604	2,845,003	2,688,703

II 母校創立百周年支援積立金特別会計の部		単位:円	
		令和3年度予算	令和3年度決算
前年度繰越金		4,190,897	4,190,897
	収入		
支出	寄付金収入	0	0
	利息	0	18
	大型スクリーン		2,750,000
	ステージバック幕		990,000
合計	その他		7,920
		3,872,000	3,747,920
残金(周年行事特別会計へ繰入)		318,897	442,995

III 周年行事特別会計の部		単位:円	
		令和4年度予算	
収入	母校創立百周年支援積立金特別会計より繰入	442,995	
	一般会計より繰入	100,000	
	合計	542,995	
支出		0	

令和4年度人事案

- 会 長／信夫 優子(43回)
- 副 会 長／金井 敏明(41回) 菅原 幸夫(42回)
- 阿部 浩美(54回) 白畑 優(60回)
- 監 事／島海 重年(45回) 小山 佐知子(45回)
- 顧問(新任のみ)／元木 徹(42回)

第62回 オンライン同窓会 長堀 明男

62回卒の同窓会「無二の会」は卒業20周年からはじまり、5年毎に開催されています。加えて「プチ同窓会」を東京近郊在住者を中心に毎年3月に行っています。一昨年のプチ同窓会はコロナ禍で中止、昨年はオンライン開催で、今年こそはコロナ明けで対面を、と期待しましたが、やむなく再びオンライン開催となりました。オンラインは技術障壁のほかに飲食の自前調達や同居人への気遣いなど煩わしい面もありますが、一方で全国どこでも繋がれる良さもあります。今回は関東・東北に加えて四国や海外からも参集いただき、対面開催とは違った貴重な時間を共有できました。

卒業から35年が経ち、生きざまは様々ですが、顔を会わせると少年少女の頃に戻るような気がします。家庭や仕事に加えて健康状態もそろそろ心配な年頃ですが、いつかまた笑顔で再会できる日が来ることを願っています。



元気な皆さんの近況
教えてください!

同期会 エール

第33・34・39・43・52
53・62・66・86回

第66回 50代突入! これからが青春 渡部 さつき



▲2019年、現在は閉店してしまった神田の「このじょ」で同期メンバーと

同期会はさすがにできておりませんが、数年前東京亀城会の芋煮会に参加したことがきっかけで同期東京メンバーを拾い始めました。

個人的には、中野区の「ちよだ女性と子供の治療院」院長を務めています。2020年に国際中医専門員(国際中医師A級)を取得し、カイロプラクティック、漢方アドバイス、妊活、よもぎ蒸し等の温活、自律神経の調節など、幅広く対応しています。

今年50代に入りますが、やりたい事がたくさんあり、今以上にこれからが青春です。将来はアジアを中心に、首都圏、地元余目でも漢方相談や鍼灸あん摩マッサージ、美容治療ができればと考えています。

亀城会ではまだまだ若輩者(笑)。活躍中の先輩方を見習ってますます元気に頑張ります。

第86回 今後の同期会開催に向けて! 松田 尚馬

初めて寄稿させていただきます、松田と申します。現在都内で弁護士をしております。

コロナ収束が見込めない中、同期会の開催もままならず、と書き出して手が止まりました。大学卒業頃までは頻繁に会っていた同期達のうち、同じ部活だった仲の良い面々とは連絡を取るものの、同期会と銘打った集まりはコロナ以前からしばらく開催できておりません(私が呼ばれていないだけという可能性は除きます)。皆、就職や進学を経て、同期と高校時代を振り返る余裕が無く、とにかく前に突き進んでいるためかもしれません。

そんな私達86回生は今年30歳を迎えます。結婚や出産、転職、起業等それぞれが次のステージに進み、ますます余裕は無くなるかもしれませんが、きっと皆面白い話を溜め込んでいることでしょう。

コロナの様子を見つつ、近いうちにぜひ同期会を開催しましょう!



社会の中で“生きにくさ”を感じている方
まずはお気軽にご相談ください。

相談支援センター「タック」 障害者就労移行支援 lykke アカデミー
TEL: 042-686-2833 TEL: 042-649-8260

住所: 〒192-0081 東京都八王子市横山町 25-16 フロイデンビル 2F
URL: <https://www.lykke-hachioji.com>

一般社団法人リユッケ

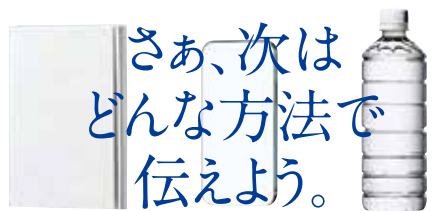
lykke

スマートフォンでも
ご覧いただけます。



丸市 豊也(45回卒)

私たちの仕事は「印刷」ではなく、情報に価値をプラスして「伝えること」。これらも地域に貢献する企業であるために新たなフィールドに挑戦していきます。



コマツ・コーポレーション

株式会社 小松写真印刷

本社 | 山形県酒田市京田2-59-3 tel.0234-41-0011
東京事務所 | 東京都港区芝大門1-1-32
御殿門エクセレントビル7F tel.03-6809-2890

www.komatsu-corp.co.jp

文京区目白台の緑豊かな男子大学生寮

和 敬 塾

1956年の創立以来、5000人以上のOBが各界で活躍中です。それぞれ特色を持った東・西・新南・北寮の4つの寮で、約40大学に通う300人の大学生・留学生・大学院生が共同生活を送っています。

見学・体験宿泊随時受付中



公益財団法人和敬塾
〒112-8682
東京都文京区目白台 1-21-2
代表 03(3941)7446
<https://www.wakei.org/>
boshu@wakei.or.jp

グローバル共創デザイナー
(人財育成講師・日本語教師)

(旧姓 吉宮)
菊池 佐恵 (56回卒)
元 全日空客室乗務員



●日本人と外国人が共に働き
ワンチームとして組織創りを
ご支援をいたします
●人財育成・サービス品質向上の
サポートをいたします

sysmy747@fork.ocn.ne.jp
<https://japanese.hp.peraichi.com/sae-kikuchi>